

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству  
(мировая художественная культура)  
Муниципальный этап**

**7 – 8 класс  
Критерии оценки**

**Первый тип заданий**

**Задание № 1. (17 баллов)**

1. Участник правильно называет название произведения – **1 балл**.
2. Участник правильно определяет автора сказки – **1 балла**.
3. Участник правильно указывает номера картинок, относящихся к данному произведению – 1 балл за каждый. **Максимально 5 баллов**.
4. Участник правильно определяет вид искусства – 1 балла за каждый. **Максимально 2 балла**.
5. Участник называет главных персонажей произведения – по **1 баллу** за каждого персонажа. **Максимально 5 баллов**.
6. Участник приводит 3 произведения этого же автора – по **1 баллу** за каждое произведение. **Максимально 3 балла**.

<b>Название произведения</b>	Сказка о потерянном времени
Автор	Евгений Шварц

<b>Номер картинки</b>	<b>Вид искусства</b>
1,5	Книжная графика, иллюстрация
3,4,8	Кино, кинематограф
<b>Главные герои произведения</b>	Петя Зубов, Маруся Пospelова, Надя Соколова, Вася Зайцев, злые волшебники: Сергей Владимирович, Ольга Капитоновна, Марфа Васильевна, Пантелей Захарович и другие.
<b>Произведения этого же автора</b>	Произведения Евгения Шварца – это известная коллекция пьес и сказок, среди которых самые популярные: «Дракон», «Обыкновенное чудо», «Тень», «Сказка о потерянном времени», «Золушка» и «Два клена».

<i>Максимальный балл</i>	<b>17</b>
--------------------------	-----------

**Задание № 2. (20 баллов)**

1. Участник правильно угадывает картину «Девятый вал» – **1 балл**.

2. Участник называет имя автора картины – Айвазовский – **1 балл**; И.К. Айвазовский, Иван Айвазовский – **2 балла**, Иван Константинович Айвазовский – **3 балла**. **Максимально 3 балла.**
3. Участник правильно называет средства художественной выразительности в живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. **Максимально 5 баллов.**
4. Участник правильно называет средства художественной выразительности в поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения. **Максимально 5 баллов.**
5. Участник описывает основную идею картины. **Максимально 5 баллов.**
6. Участник правильно указывает музей и город, в котором находится картина – **1 балл.**

<b>Автор картины:</b> Иван Константинович Айвазовский	
<b>Название произведения:</b> «Девятый вал»	
<p style="text-align: center;"><b><u>Средства живописи</u></b></p> <p>Айвазовский нашел точные средства для изображения величия, мощи и красоты морской стихии. Несмотря на драматизм сюжета, картина не оставляет мрачного впечатления; наоборот, она <b>полна света</b> и воздуха, и вся <b>пронизана лучами солнца</b>, сообщающими ей оптимистический характер. Этому в значительной степени способствует <b>колористический строй картины</b>. <b>Яркая, мажорная красочная гамма картины</b> звучит радостным гимном мужеству людей, побеждающих слепые силы страшной, но прекрасной в своем грозном величии стихии. <b>Яркими оттенками восходящего солнца</b> картина рисует надежду на чудо; освещенные первыми лучами <b>светло-зеленые гребни волн переходят в темно-фиолетовые тона морской пучины</b>, не позволяя зрителям забывать о мощи штормового моря.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Средства поэзии</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Олицетворение:</b> Буря и море наделяются человеческими действиями – «завыла», «клокочет и ревет». Это придает им живость и усиливает ощущение их мощи и враждебности.</li> <li>• <b>Метафора:</b> «Черные валы» – это образ волн, которые становятся черными из-за темноты и штормовой погоды. Цвет подчеркивает грозный характер моря.</li> <li>• <b>Аллитерация:</b> Повторение согласных звуков «р» и «л» в строках «хлябь морская клокочет и ревет, и черные валы» имитирует звуки бушующего моря – рев, свист ветра и грохот волн. Эти средства в совокупности создают выразительный и эмоциональный образ морской бури, передавая её силу и ярость.</li> </ul>
<p><b>Основная идея картины</b></p> <p>Основная идея картины Айвазовского «Девятый вал» – это <b>противостояние человека и стихии и, несмотря на ужас и опасность, надежда на спасение и силу духа</b>. Художник показывает группу моряков на обломках мачты, которым угрожает гигантская волна, но <b>благодаря лучам восходящего солнца и яркой, жизнеутверждающей палитре, он оставляет зрителю надежду на благополучный исход</b>.</p> <p>На картине изображено раннее утро после ночного шторма. Группа людей, переживших кораблекрушение, держится за мачту, едва не погибнув от стихии.</p> <p><b>Девятый вал:</b> кульминацией бури является девятый, самый большой и мощный вал, готовый обрушиться на людей, что символизирует пик опасности.</p> <p><b>Надежда:</b> несмотря на мрачную картину разрушения лучи яркого солнца, пробивающиеся сквозь грозные тучи, освещают море и дают надежду на спасение.</p> <p><b>Цветовая гамма:</b> теплые, золотисто-желтые и оранжевые тона неба контрастируют с синими и бирюзовыми оттенками волн, создавая контраст между трагедией и светом.</p> <p><b>Символизм:</b></p>	

картина является символом борьбы человека с природой, где человек, несмотря на свою ничтожность перед стихией проявляет нестигаемую волю к жизни.

**Интерпретация:**

«Девятый вал» можно трактовать и в более широком смысле, как аллегория человеческой борьбы с трудностями жизни. Несмотря на, казалось бы, безвыходную ситуацию вера в победу и нестигаемый дух помогают преодолеть любые преграды.

Музей	Город
Государственный Русский музей.	Санкт-Петербург

Максимальный балл	20
-------------------	----

**Второй тип заданий.**

**Задание № 3. (16 баллов)**

1. Участник определяет, что Мельпомена под буквой Б – **2 балла**.
2. Участник имеет представление о том, кто такая Мельпомена, верно ее описывает – **2 балла**.
3. Участник перечисляет атрибуты, характерные для изображения богини – **1 балл** за каждый. Если дано объяснение, что означает этот атрибут, еще по **1 баллу**. **Максимально 8 баллов**.
4. Участник называет оставшиеся муз – по **1 баллу** за каждую. Если еще дано их описание – по **1 баллу** за каждую. **Максимально 4 балла**.

**Мельпомена: Б.**

Кто такая Мельпомена?	Мельпомена – это древнегреческая муза трагедии, одна из девяти дочерей Зевса и Мнемозины. В переносном смысле Мельпомена означает искусство трагедии или вообще театр.
Признаки	<p><b>Атрибуты</b></p> <p><b>Трагическая маска:</b> символ театрального искусства.</p> <p><b>Меч или палица:</b> указывает на неотвратимость наказания тех, кто нарушает волю богов, и подчеркивает серьезность трагедии.</p> <p><b>Венец:</b> часто изображается в венке из виноградных листьев или плюща.</p> <p><b>Театральная мантия:</b> одежда, соответствующая театральному образу.</p>
Оставшиеся скульптуры	<p><b>А.</b> Клио – это древнегреческая муза истории, одна из девяти дочерей Зевса и Мнемозины, богини памяти. Её имя означает «дарующая славу», ведь она сохраняет великие события прошлого и покровительствует тем, кто записывает историю. Клио изображают со свитком папируса и грифелем.</p> <p><b>Б.</b> Терпсихора – это богиня-муза танца и хорового пения в древнегреческой мифологии, одна из девяти дочерей Зевса и Мнемозины. Её имя переводится как «любящая танцы». Она изображается как молодая женщина с улыбкой, иногда в позе танцовщицы, с лирой и плектром (медиатором) в руках, и венком на голове.</p>

Максимальный балл	16
-------------------	----

**Третий тип заданий.**

**Задание № 4. (21 балл)**

1. Участник верно находит соответствие художника и картины – по **1 баллу** за каждое соответствие. **Максимально 7 баллов.**
2. Участник правильно называет каждого художника – по **1 баллу** за каждого художника. **Максимально 7 баллов**
3. Участник правильно дает названия картинам – по **1 баллу** за каждое название. **Максимально 7 баллов.**

**Таблица № 1**

Художник	1	2	3	4	5	6	7
Картина	Д	Ж	В	А	Е	Г	Б

**Таблица № 2**

ФИО художника		Название картины	
1	Иван Иванович Шишкин	А	Итальянский полдень
2	Исаак Ильич Левитан	Б	Демон сидящий
3	Федор Павлович Решетников	В	Прибыл на каникулы
4	Карл Павлович Брюллов	Г	Мика Морозов
5	Борис Михайлович Куинджи	Д	Рожь
6	Валентин Александрович Серов	Е	Ярмарка
7	Михаил Александрович Врубель	Ж	У омута

Максимальный балл	21
-------------------	----

**Четвертый тип заданий.**

**Задание № 5. (10 баллов)**

1. Участник верно находит лишнее слово или изображение – по **1 баллу** за каждый верный ответ. **Максимально 5 баллов.**
2. Участник дает обоснование своего ответа – по **1 баллу** за каждое. **Максимально 5 баллов.**

Лишнее слово	Обоснование
1. Гравюра	Гравюра – разновидность графики, остальное – жанры изобразительного искусства.
2. В. фильм «12 стульев»	В этом фильме не снимался Юрий Никулин.
3. Лермонтов	М.Ю. Лермонтов – поэт, остальные персоналии – композиторы.
4. В. Балет	Балет относится к временным видам искусства, а остальные к пространственным.
5. Литавры	Литавры – ударный музыкальный инструмент, остальное – струнные инструменты.

Максимальный балл	10
-------------------	----

**Пятый тип заданий.**

**Задание № 6. (16 баллов)**

Участник дает развернутое описание мероприятий, обосновывает выбор участников, интерактивных элементов и др. Предлагает оптимальное место для проведения различных мероприятий. Составляет содержательное приветствие для гостей праздника.

Максимальный балл	16
-------------------	----